

Informacje dla Współpracowników:

Redakcja zastrzega sobie prawo odrzucenia nadesłanego tekstu, jeżeli nie odpowiada on profilowi czasopisma, a także jeśli nie odpowiada wymogom merytorycznym Redakcji.

Nadesłane do publikacji materiały przekazywane są recenzentom do zaopiniowania pod warunkiem, że: nie zostały one jeszcze dotąd opublikowane w innym wydawnictwie i nie zostały oddane do rozpatrzenia innym redakcjom.

Artykuły publikowane w naszym roczniku reprezentują opinie ich autora lub autorów i nie należy uważać, że zostały one napisane tak by odzwierciedlać opinię redakcji lub wydawcy.

Rodzaje artykułów:

a) Studia i Materiały – w zasadzie brak ograniczeń, jeśli chodzi o rozmiar tekstu; artykuły syntetyczne i źródłowe ukazujące przedstawiany zespół na szerszym tle porównawczym;

b) Komunikaty – do 10 stron tekstu; krótkie przedstawienia pojedynczych zabytków bądź wstępne doniesienia o nowych zespołach militariów; krótkie omówienia kolekcji;

c) Varia – ograniczone do 500 słów notki dotyczące pojedynczych zabytków z podstawową literaturą;

d) Kronika – do 5 stron tekstu; recenzje opracowań bronioznawczych; sprawozdania z konferencji i wystaw dotyczących uzbrojenia średniowiecznego, nekrologi badaczy zajmujących się problematyką średniowiecznego uzbrojenia, uroczystości jubileuszowe.

Przygotowanie tekstu:

a) artykuły powinny być napisane w językach słowiańskich (polskim, ukraińskim, czeskim, słowackim, białoruskim, itd.) lub w j. angielskim;

b) Edytory:

– edytory tekstu pracujące w środowisku Windows (MS Word) lub pracujące w środowisku Linux (np. Open Office), ale pliki powinny być zapisane w formacie Word (doc., rtf); format kolumny A4 – 210x297 mm; marginesy – 2,0 cm; czcionka *Times New Roman*, wielkość 12 punktów, 1,5 odstępu pomiędzy wierszami;

c) Zasady przygotowania tekstu:

– tytuły powinny być przejrzyste i w miarę krótkie – w przypadku umieszczania miejscowości prosimy o podanie jej pełnej nazwy i powiatu (skrót: pow.), bez podawania nr. stanowiska;

– prosimy o przygotowywanie tekstów pisząc w 3 osobie liczby pojedynczej lub mnogiej, ewentualnie w formie bezosobowej;

– każdy akapit prosimy kończyć klawiszem **Enter**;

– prosimy stosować jedynie przypisy oksfordzkie w tekście i przypisach tj. *nawias – nazwisko – rok wydania – przecinek – numer strony – przecinek – rycina (ryc.), tablica (tabl.), tabela (tab.) itp.*

– *nawias*, np.: (Kotowicz 2006, 58, ryc. 3:1) lub jeżeli wymieniamy autora w tekście narracyjnym: Kotowicz (2005, 58, ryc. 3:1);

– przypisy powinny zawierać informacje uzupełniające, a nie stanowić pole do wpisywania kolejnych pozycji bibliograficznych;

– prosimy o stosowanie tylko podanych niżej skrótów: ok. – około; w. – wiek; r. – rok; dł. – długość (w przypadku danych liczbowych); szer. – szerokość (jw.); wys. – wysokość; średn. – średnica; grub.

– grubość; tj. – to jest; m.in. – między innymi; stan. – stanowisko; wg – według;

– prosimy ponumerować strony wydruku (opcja: **Wstaw numery stron**);

– w oddzielnym dokumencie prosimy umieścić **Spis rycin**;

- w oddzielnym dokumencie prosimy umieścić jednostronicowe (!) **Streszczenie**. Jeżeli decyduje się Państwo na tłumaczenie streszczenia we własnym zakresie (na język angielski!), to prosimy o przetłumaczenie tytułu artykułu oraz podpisów pod tablice, ryciny czy zdjęcia; prosimy także o podanie nazwiska tłumacza pod streszczeniem. Dodatkowo prosimy o zamieszczanie trudniejszych terminów fachowych (w języku angielskim);
- prosimy o podanie dokładnych adresów autorów pod tekstem.

LITERATURA:

- cytowana literatura powinna być umieszczona na końcu tekstu i wyróżniona słowem **Bibliografia**. Jeżeli Autor wykorzystuje dwa rodzaje źródeł: *Źródła* i *Opracowania* to należy je wydzielić, jako pierwsze, w kolejności alfabetycznej, umieszczając *Źródła*, np.:

Ammianus Marcellinus

2002 *Dzieje rzymskie*, tłum. I. Lewandowski, Warszawa.

lub

Księga Czynów Ardaszyra...

2006 *Księga czynów Ardaszyra Syna Papaka*, tłum. T. Gacek, Kraków.

A następnie podobnie *Opracowania* np.:

Głosek M.

1984 *Miecze środkowoeuropejskie z X-XV w.*, Warszawa.

lub

Ginalski J., Kotowicz P. N.

2004 *Elementy uzbrojenia i oporządzenia jeździeckiego z grodziska wczesnośredniowiecznego „Horodyszczce” w Trepczy, pow. Sanok, stan. 2*, Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego 25, s. 187-257.

lub

Dmochowski P., Wrześniński J.

2004 *W poszukiwaniu łuku refleksyjnego – możliwości interpretacji na przykładzie znalezisk z Ostrowa Lednickiego*, [w:] *Wędrowki rzeczy i idei w średniowieczu*, Spotkania Bytomskie 5, red. S. Moździoch, Wrocław, s. 313-333.

lub

Jastrzębski S., Maciejczuk J.

1988 *Grób wczesnośredniowieczny z Gródka nad Bugiem, stan. 1C, woj. zamojskie*, [w:] *Studia nad etnogenezą Słowian i kulturą Europy wczesnośredniowiecznej*, t. 2, red. G. Labuda, S. Tabaczyński, Wrocław-Warszawa-Kraków.

Opracowania w językach narodowych (np. cyrylica) prosimy podawać w oryginalnych zapisach np.:

Кирпичников А. Н.

1966 *Древнерусское оружие. Выпуск 2. Копя, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени IX-XIII вв.*, Археология СССР. Свод археологических источников Е1-36, Москва-Ленинград.

Cytowanie stron internetowych prosimy wykonać w następujący sposób:

Комар А.В., Сухобок О.В.

2000 *Вооружение и военное дело Хазарского каганата*, Восточноевропейский археологический журнал 2 (3) (access to article on site: http://archaeology.kiev.ua/journal/020300/komar_sukhobokov.htm – z dnia / at the day 17.08.2006).

Cytowanie maszynopisów prosimy wykonać w następujący sposób:

Tereszczuk D.

2002 *Wczesnośredniowieczne uzbrojenie na Lubelszczyźnie (VIII-XIII w.)*, Lublin (mps mgr UMCS).

Prosimy stosować dołączony do tomu VIII *Acta Militaria Mediaevalia Wykaz skrótów*.

Ryciny:

- Wszystkie ryciny powinny być zaopatrzone w podpisy, które umieszczamy w oddzielnym dokumencie.
- Ryciny należy numerować tylko w kolejności pojawienia się odsyłaczy w tekście.
- Ryciny (skrót w tekście: **ryc.**) należy wykreślić na białym papierze i zeskanować w rozdzielczości 300 DPI w skali szarości. Największy format to 22 cm (wys.) x 16 cm (szer.)
- Ryciny należy zaopatrzyć w czytelną i proporcjonalną skalę liniową i poszczególne zabytki oznaczać odpowiedniej wielkości czcionką Arial.
- Objaśnienia do rycin należy umieścić w podpisach do rycin.
- W podpisie każdej ryciny należy umieścić nazwę i nr stanowiska lub wykorzystywanego obiektu, rodzaj zabytku oraz autora, na którego powołujemy się przy rycinie (np.: **wg Leńczyk 1950, tabl. XVIII:1** lub **rys. J. Kuśnierz lub fot. R. Moździerz**).
- W tekście kolejne ryciny należy przytaczać następująco: ryc. 1:1,3 (różne obiekty) lub ryc. 1:1-3 (kolejne obiekty).
- Fotografie (określane jako ryc.) należy dostarczyć w postaci cyfrowej jako czarno-białe (tryb skala szarości) w formacie TIF, o minimalnej rozdzielczości 600 DPI lub barwne (tryb CMYK) w formacie TIF lub JPG o minimalnej rozdzielczości 300 DPI.

PRZEKAZANIE DO DRUKU:

Do Redakcji należy dostarczyć artykuł w wersji cyfrowej (dysk CD-ROM z plikami tekstowymi i rycin) wraz z dokładnym adresem autora (także e-mail).

Mając na uwadze potrzebę zachowania cykliczności edycji kolejnych tomów wydawnictwa, teksty będą przyjmowane wyłącznie do dnia **31 grudnia każdego roku**.

Autorzy otrzymują po jednym egzemplarzu tomu czasopisma oraz artykuł w formacie pdf.

Redakcja
actamm@gmail.com

